



Acta de la reunión de la Comisión Asesora del ISHIR

El viernes 6 de noviembre de 2020 a las 11 horas se da inicio a la reunión de la Comisión Asesora del ISHIR por medio de la plataforma Zoom. Se encuentran presentes la Directora del ISHIR, Sandra Fernández, el investigador principal del CONICET, Darío G. Barrera, los investigadores independientes del CONICET, Gabriela Águila y Oscar Videla, los investigadores adjuntos del CONICET Laura Cardini, Verónica Vogelmann, Paula Caldo y Diego Mauro, las investigadoras de la UNR Laura Pasquali y Silvia Simonassi, el becario del CONICET Ronen Man y la CPA Laura Badaloni. También se encuentran presentes el CPA Fernando Navarro, en calidad de secretario de Dirección y la CPA Ana Paradiso, para la toma del acta.

Sandra Fernández informa a los presentes que participó de la reunión de Presupuesto del CCT y en la misma se dio a conocer que los presupuestos se tienen que aprobar en el Consejo Directivo del CCT, tanto el general como el particular. Sandra Fernández indica que ella planteó -siguiendo con la su sugerencia de CONICET de aumentar un 30% sobre el presupuesto del año previo- aplicar un 35% de aumento de acuerdo a la media de los índices de inflación provistos por el IPC del INDEC. En el presupuesto planteado también decidieron aumentar los montos para mantenimiento de edificio y ajustar (lo que fue una media en todos los institutos) una cantidad de los costos de librería, que supere al 35% y se acerque al 50%. Es decir, sobre los montos previos del año pasado se tendría entre un 35 y un 40% más. Las justificaciones de los aumentos del presupuesto son 3: aumento de IPC, aumento de personal y deterioro del edificio. Sandra Fernández acentúa que por lo general, lo que se abona es inferior a lo que se solicita. La Directora informa que el presupuesto se pudo sacar por Consejo Directivo de CCT y la argumentación fue aprobada.

Otra cuestión de temas generales que Sandra Fernández comparte en la reunión es organizar un premio referido a Estudios de Investigaciones Regionales que lleve el nombre de Élide Sonzogni, que tenga como premio que la persona o las personas puedan obtener, a partir de la evaluación de un comité, la publicación del trabajo de la tesis, o un trabajo de investigación. Esta idea surge porque hace pocos días se cumplió un año de su fallecimiento. Al respecto, Paula Caldo señala que en una oportunidad realizaron algo similar con un equipo de la Escuela de Ciencias de la Educación y lo que armaron para la participación fue pedir un trabajo que tenga que ver con el perfil de Gregorio Weinberg, con las temáticas que trabajaba y con lo que él había propuesto para el campo de la historia de la educación. Se pedía un ensayo relativamente corto, no una tesis, en este sentido, Paula Caldo indica que podría ser interesante para poner en valor el nombre de Elida asociado con el premio. Sandra Fernández le responde a Paula Caldo que ella decía que podían ser tesis pero también trabajos de investigación, trabajos finales de carrera, para realizar el merecido homenaje a alguien que estuvo a cargo del Seminario Regional desde los `90 hasta que se jubiló. Por su parte, Diego Mauro está de acuerdo y coincide con Paula Caldo en que el desafío es pensar en cómo estructurarlo, podría ser premiar un artículo de historia regional. Diego Mauro pregunta si la idea es realizarlo de manera excepcional, una única vez, o realizarlo cada dos años, por ejemplo y puede salir en alguna de las revistas del instituto. Sandra Fernández responde que eso aún no está definido y que toma nota de las ideas propuestas para poder ir diseñándolo. La Directora señala que si la Comisión está de acuerdo, ella pone manos a la obra para diseñarlo y agrega que esta actividad podría ser buena para fortalecer, no solamente perfiles institucionales sino también el Área de publicaciones. La Comisión está de acuerdo en la realización de este proyecto y en diciembre se va a armar la iniciativa para poder lanzarlo el año 2021.

Los siguientes temas que se tratan en la reunión es, por un lado la cuestión de la Memoria y por otro lado, la curaduría. Sandra Fernández cuenta que Laura Badaloni llevó a cabo una formación

de curadora que es de suma importancia para potenciar la visibilidad de la producción científica del ISHIR, no solo del instituto sino también de los colectivos de los proyectos de investigación.

Sandra Fernández informa, con respecto a la Memoria 2019, que ya está lista. Al respecto señala que en la Memoria se incorporaron al instituto todas las personas que habían sido vinculadas a través de distintas reuniones. La Directora aclara que puede haber algunas diferencias con algunos casos puntuales en el sistema, pero están todas las personas incorporadas de igual modo que su producción científica, que también fue agregada de forma sistemática. Una vez que tengan la Memoria cerrada la van a subir a la página web, al igual que a las previas y establecer los análisis de aumentos, cantidad de artículos, revistas tipo 1. Sandra Fernández señala que le parece sumamente atractivo como en el área se han enfocado muchísimo a la producción en revistas académicas y sobre todo en revistas académicas indexadas tipo 1, esa diferencia es sustancial a lo que sucedía en años previos. Hubo un efecto que se prolonga sobre todo en estos últimos 5 años de priorizar ese tipo de publicaciones que tiene que ver con la mejora de los cvs, y de forma consecuente con la evaluaciones favorables.

Sandra Fernández comparte, lo que considera una novedad, las Memorias tienen que ser firmadas por la Dirección, cuando no hay responsabilidad de Dirección por la Vicedirección y por algún representante de la Comisión Asesora o del Consejo Directivo, para que firme en nombre del colectivo y CPA, y para este lugar, Sandra Fernández propone a Paula Caldo. La Directora destaca que esto es una cuestión formal pero que tiene que estar regulada. La Comisión está de acuerdo. La memoria será pasada a la brevedad, antes debe pasar por la curaduría de Laura Badaloni de la documentación cargada. La Comisión Asesora está de acuerdo en la representación de Paula Caldo.

Con respecto a las Memorias previas, la Directora indica que no pasaron por Comisión Asesora, Consejo Directivo o Académico, por eso propone adjuntar las Memorias anteriores, 2017 y 2018 para hacer el acto formal de aprobarla para cerrar estas cuestiones que son instrumentales pero importantes. Sandra Fernández consulta si están de acuerdo en que se las envíen por mail para que las aprueben y se suban a la página. En las Memorias 2019 se realizará lo mismo y la tarea para la Memoria 2019 es curar los datos y van a tratar de hacer una sistematización sobre todo de la producción científica y también de incidencia de cantidad de becarios que eso es muy interesante para poder tener insumos para el año 2021, que va a ser un año complicadísimo en términos económicos y también en cómo manejar los recursos y las cuestiones ligadas al teletrabajo y la presencialidad.

Sandra Fernández con respecto a las Memorias previas, inquiriere sobre quién firmó en las memorias anteriores en representación del colectivo del Consejo. Oscar Videla señala que la segunda firma era la de él en calidad de Administrador delegado y no tiene recuerdo de que hubiera una segunda firma pero no está seguro; que él firmaba lo que se le elevaba.

Con respecto a la curaduría, Laura Badaloni indica que lo que por ahora se hace y luego va a CONICET Digital es solamente sobre las publicaciones: artículos, capítulos de libros y tesis. Después se va a ver con los libros, sólo los de autoría, los compilados por el momento CONICET Digital no los sube. Por ahora tampoco se permiten ponencias ni reseñas. No se va a subir nada que no tenga autorización del autor. Laura Badaloni señala que no cree que le envíen el material por sistema antes de diciembre. Sandra Fernández agrega que le sugirió a Laura Badaloni que el año que viene realice una pequeña capacitación para todos y todas las personas del ISHIR para mejorar la forma de carga de datos del SIGEVA.

Laura Pasquali comenta que la semana pasada realizaron la presentación de los libros en el Instituto Olga Cossettini y se presentó el libro de Paula Caldo y Micaela Pellegrini "El manuscrito culinario de Leticia Cossettini", hubo una gran cantidad de asistentes y fue una actividad muy linda, de mucho interés.

Laura Cardini cuenta que el Centro Cultural Parque de España la convocó para participar en una actividad en calidad de asesora, en la que intervinieron organizaciones y artesanas, y agradece la posibilidad que tuvieron de utilizar el Zoom del ISHIR. La experiencia fue exitosa, y que la idea es generar a futuro una vinculación por lo que pedirá asesoramiento para hacerlo.

Paula Caldo cuenta que ayer empezaron el programa de radio "Para comerte mejor", que salió muy bien. Al respecto señala que el programa no tiene un espacio o columna específico del ISHIR, pero se pensó en que el personal del ISHIR pueda participar aportando recetas de distintos platos.

Sandra Fernández informa que la última reunión del año se llevará a cabo el viernes 4 de diciembre de 2020. A las 12:15 horas se da por finalizada la reunión.